

Curso virtual

# Buenas prácticas de escritura y publicación de artículos de investigación humanística en revistas académicas

(21 horas)

Impartido por la  
**Dra. Alejandra Hurtado Tarazona,**  
investigadora posdoctoral del IIB

Del 6 de febrero al 19 de marzo de 2024,  
martes de 17:00 a 20:00 horas

El curso se realizará por la  
plataforma Zoom



## **Presentación**

Este curso busca brindar herramientas básicas para optimizar los procesos de escritura y el manejo de fuentes de datos para la postulación y publicación de resultados de investigación humanística en revistas académicas. Se abordarán aspectos como recomendaciones de escritura, características de una revista académica de calidad y de las publicaciones del área de humanidades, cómo elegir una revista ideal para publicar, claves para postular exitosamente un artículo y algunos puntos relacionados con ética en la investigación.

## **Objetivo general**

Optimizar los procesos de escritura, postulación y publicación de resultados de investigación humanística en revistas académicas, a partir de herramientas teóricas y ejercicios prácticos.

## **Objetivos específicos**

- Optimizar los procesos de escritura de artículos académicos en humanidades
- Estudiar las características principales de revistas académicas de calidad
- Identificar las particularidades de las prácticas de publicación en el área de las humanidades
- Proporcionar herramientas que permitan reconocer la revista ideal para publicar, según las características del artículo así como evitar las postulaciones a revistas depredadoras
- Presentar claves para postular exitosamente un artículo
- Reflexionar sobre la ética en la investigación y publicación de resultados

## **Público al que está dirigido**

Estudiantes, docentes e investigadores del área de las humanidades interesados en ampliar su conocimiento sobre buenas prácticas de publicación en revistas académicas.

## **Fecha**

Del 6 de febrero al 19 de marzo de 2024, martes de 17:00 a 20:00 horas.

## **Duración**

21 horas, distribuidas en 7 sesiones de 3 horas.

## **Responsable académico**

Dra. Alejandra Hurtado Tarazona, investigadora posdoctoral del IIB.

## **Calendario de sesiones**

Febrero: 6, 13, 20 y 27.

Marzo: 5, 12 y 19.

**Espacio** Plataforma virtual Zoom.

## **Requisitos de ingreso, permanencia y egreso**

- Participación en los ejercicios de las sesiones
- Asistencia al 80% del curso
- Lectura de la bibliografía obligatoria

## **Criterios y formas de evaluación para aprobar**

Tres ejercicios con los siguientes porcentajes de calificación:

- Ejercicio sesión 4: 40%
- Ejercicio sesión 6: 20%
- Ejercicio sesión 7: 40%

## **Requerimientos técnicos para tomar el curso**

Acceso a Internet y a la plataforma Zoom

## **Contenido temático**

Sesión 1 (martes 6 de febrero): Introducción a las revistas académicas

- Cuáles son las revistas académicas y cuáles las de divulgación
- Cómo reconocer una revista académica de calidad (periodicidad, evaluación por pares, comités, pautas para autores, DOI)
- Cómo identificar revistas depredadoras

Sesión 2 (martes 13 de febrero): Particularidades de las revistas en el área de las humanidades

- Diferencias principales con otras áreas disciplinares
- Tipos de artículos
- Ritmos de citación
- Idiomas
- Coautorías
- Uso de fuentes bibliográficas
- Ejercicio práctico (sesión 1 y 2)

Sesión 3 (martes 20 de febrero): Indexación y bases de datos

- Bases de datos, índices, catálogos, repositorios
- Presentación de bases de datos regionales e internacionales
- Criterios de indexación
- Matriz de información para el análisis de revistas (MIAR)
- Acceso abierto (políticas en Sherpa Rómulo)
- Ejercicio práctico

Sesión 4 (martes 27 de febrero): Cómo identificar la revista ideal para publicar

- Búsqueda en bases de datos internacionales (Scopus- Scimago, Web of Science- JCR/ Arts & Humanities Citation Index) y regionales (Redalyc, Latindex, Scielo)
- Algunos indicadores (cuartiles, índice H, factor de impacto, *altmetrics*)
- Convenio DORA
- Ejercicio con evaluación nm. 1 (40%)

Sesión (martes 5 de marzo): Particularidades de un artículo académico del área de las humanidades

- Qué publicar y qué no
- Contenido
- Estructura
- Presentación
- Ejercicio práctico

Sesión 6 (martes 12 de marzo): Claves para postular exitosamente un artículo

- Cómo enfrentar la revisión por pares
- Identificación del autor (ORCID, IRALIS)
- Orden de los autores (COPE)
- La importancia de Google Académico
- Gestores de citas
- Pautas para autores
- Comunicación con el editor
- Ejercicio con evaluación nm. 2 (20%)

Sesión 7 (martes 19 de marzo): Publicar es político

- Ética en la investigación: citas, plagio, publicar en español o en inglés, publicar en revistas dentro o fuera de la región, problemáticas de la lógica del publish or perish
- Ejercicio con evaluación nm. 3 (40%)

### **Bibliografía obligatoria**

#### **Sesión 2**

- Borrego, Á. y Urbano, C. (2006). La evaluación de revistas científicas en Ciencias Sociales y Humanidades. *Información, cultura y sociedad*, (14), 11-27.
- Capítulo 5 de Scientific Electronic Library. (2018). *Criterios, política y procedimientos para la admisión y la permanencia de revistas científicas en la Colección SciELO*.  
<https://wp.scielo.org/wp-content/uploads/Criterios-Rede-SciELO-es.pdf>

#### **Sesión 3**

- Capítulo 7 de Baiget, T. y Torres-Salinas, D. (2013). *Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas*. Asociación Profesional de Especialistas en Información. <https://rb.gy/y6mabc>
- Redalyc. Postulación de revistas: <https://www.redalyc.org/postulacion.oa?q=criterios>

#### **Sesión 4**

- Capítulo 3 de Baiget, T. y Torres-Salinas, D. (2013). *Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas*. Asociación Profesional de Especialistas en Información. <https://rb.gy/y6mabc>
- Declaration on Research Assessment. (2018). Pardal-Peláez, B. (trad.) Declaración de San Francisco sobre la evaluación de la investigación. *Revista ORL*, 9(4), 295–299. <https://revistas.usal.es/cinco/index.php/2444-7986/article/view/orl.17845>

### Sesión 5

- Capítulo 4 de Baiget, T. y Torres-Salinas, D. (2013). *Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas*. Asociación Profesional de Especialistas en Información. <https://rb.gy/y6mabc>

### Sesión 6

- Capítulo 8 y 9 de Baiget, T. y Torres-Salinas, D. (2013). *Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas*. Asociación Profesional de Especialistas en Información. <https://rb.gy/y6mabc>
- Torres-Salinas, D. y Cabezas-Clavijo, Álvaro. (2013). Cómo publicar en revistas científicas de impacto: consejos y reglas sobre publicación científica. *EC3 Working Papers*, 31. <https://rb.gy/y6mabc>

### Sesión 7

- Rebuelto, M. (2018). “Publicar o perecer”: algunas reflexiones. *Rev. med. vet.*, 99 (2): 5 – 7. [https://www.som-eve.com.ar/images/revista/2018/N2-2018\\_Articulo-01.pdf](https://www.som-eve.com.ar/images/revista/2018/N2-2018_Articulo-01.pdf)
- Capítulo 5 de: Baiget, T. y Torres-Salinas, D. (2013). *Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas*. Asociación Profesional de Especialistas en Información. <https://rb.gy/y6mabc>

### Bibliografía sugerida

- Aguado-López, E. y Becerril-García, A. (2016) ¿Publicar o perecer? El caso de las Ciencias Sociales y las Humanidades en Latinoamérica. *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 39 (4): e151. <https://doi.org/10.3989/redc.2016.4.1356>
- Ardanuy, J. (2014). La publicación de artículos en las áreas de ciencias sociales y humanidades analizada a partir de los sistemas de información sobre investigación: el caso de las Universidades de Barcelona y Girona. *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 37 (1): e035. <https://doi.org/10.3989/redc.2014.1.1074>
- De Filippo, D., Sanz Casado, E. y Gómez, I. (2007). Movilidad de investigadores y producción en coautoría para el estudio de la colaboración científica. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, vol. 3 (8), 23-40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92430803>
- Delgado López-Cózar, E. y Feenstra, R. (2022) Pagar por publicar en revistas de acceso abierto: ¿es oro todo lo que reluce? *The Conversation*. <https://theconversation.com/pagar-por-publicar-en-revistas-de-acceso-abierto-es-oro-todo-lo-que-reluce-184950>
- Jiménez-Yañez, C. E. (coord) (2020). *Revistas académicas en ciencias sociales y humanidades en México: realidades, experiencias y expectativas*. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California. Instituto de Investigaciones Culturales-Museo; Puebla, Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Hermosillo, Sonora: El Colegio de Sonora; Mérida, Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán. <https://bit.ly/3jfCo83>
- López Vera, E. (2021). *Guía para la producción de artículos académicos con fines de publicación*. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/bdh/files/2021/09/Libro-Gui%CC%81a-para-la-produccion-de-arti%CC%81culos-acade%CC%81micos.pdf>
- Lövei, G. L. (2021). *Writing and Publishing Scientific Papers: A Primer for the Non-English Speaker*. Cambridge, UK: Open Book Publishers. <https://doi.org/10.11647/OBP.0235>
- Mendoza, S. y Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las revistas científicas. *Investigación y Postgrado*, 21(1), 49-75. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872006000100003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872006000100003&lng=es&tlng=es)

- Plume, A. y Van Weijen, D. (2014). *Publish or perish? The rise of the fractional autor. Research Trends* (38). <http://www.researchtrends.com/issue-38-september-2014/publish-or-perish-the-rise-of-the-fractional-author/> [26 de mayo de 2015].
- Ramírez Martínez, D., Martínez Ruíz, L. y Castellanos Domínguez, Ó. (2012). *Divulgación y difusión del conocimiento: las revistas científicas*. Universidad Nacional de Colombia.
- Ríos Gómez, C. y Herrero Solana, V. (2005). La producción científica latinoamericana y la ciencia mundial: una revisión bibliográfica (1989-2003). *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 28 (1), 43-61.
- Sánchez Upegui, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Silva, G. (2005). La autoría múltiple y la autoría injustificada en los artículos científicos. *Investigación en Salud*, vol. VII (2), 84-90. <http://bvs.sld.cu/revistas/recursos/la%20autor%EDa%20simple.pdf> [22 de mayo de 2015].
- Thompson, P. J. (2007). "How to choose the right journal for your manuscript". *Chest*, vol. 132 (3), 1073–1076. VV.AA. (s.d). *La publicación científica: dónde y cómo publicar en Ciencias Sociales y Humanidades*. Universidad de Alicante. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/51785/1/publicacion\\_cientifica\\_DOCTORADO\\_ciencias\\_sociales\\_2015\\_16.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/51785/1/publicacion_cientifica_DOCTORADO_ciencias_sociales_2015_16.pdf)

### **Semblanza curricular**

Investigadora posdoctoral del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde desarrolla un proyecto sobre edición independiente y depósito legal en la Biblioteca Nacional de México.

Doctora en Creación y Teorías de la Cultura de la Universidad de las Américas Puebla (México), donde desarrolló una investigación sobre edición independiente en el campo editorial mexicano del siglo XXI; magster en Literatura de la Universidad de los Andes (Colombia) y profesional en Estudios Literarios con énfasis en Gestión Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia).

Tiene 13 años de experiencia en edición académica. Durante 4 años fue editora en jefe de la revista indexada *Hallazgos*, de ciencias sociales y humanidades; ha trabajado en coordinación de proyectos y corrección de estilo de editoriales universitarias y de empresas como Planeta y Fondo de Cultura Económica. Tiene publicaciones en revistas y libros académicos de Argentina, Colombia, México y Perú.

Responsable académico  
**Dra. Alejandra Hurtado Tarazona, investigadora posdoctoral del IIB**

Más información y proceso de inscripción en:

[www.iib.unam.mx](http://www.iib.unam.mx)

Departamento de Difusión Cultural del IIB,

[educacioncontinuaiib@unam.mx](mailto:educacioncontinuaiib@unam.mx)

