



LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO



Margarita Michelena
(1917–1998)

Nació en Pachuca, Hidalgo. El mundo librero encontró a una gran escritora que aprovechó este escenario para dar a conocer su alma poética. En 1945 dio a conocer su poemario *Paraíso y Nostalgia*. Más tarde publicó *Tres poemas y una nota autobiográfica* (1953), *La tristeza terrestre* (1954) y *Reunión de imágenes* (1959). El *Excélsior* la invitó a colaborar en su página editorial en 1976; fue columnista hasta el último día de su vida. Entre las diferentes temáticas abordadas por Michelena destacan sus reseñas de libros. Sus argumentos para recomendar alguna lectura estuvieron sustentados en su gran experiencia literaria. Describió textos como el de Federico Ortiz Quesada en el que expuso la historia de la medicina; de Héctor Azar, “Palabras habladas”; de Fernando Cueto, “México lindo”; los libros de cocina de Martha Chapa; y, al referirse al libro de un pintor, dijo: “De todo esto me estuve acordando al cerrar con pena el libro *Cuevas por Cuevas*, que me supo a poco y me tuvo toda la noche sin dormir porque caí en su irresistible encanto. José Luis Cuevas posee en alto grado el arte de narrar deliciosamente, de encerrar a sus lectores como una campana al alto vacío, de fascinar con sus palabras como con su plática tan original y tan antigua”.

También estuvo al frente de varios medios impresos. En 1962, fue directora de la revista literaria editada por la Secretaría de Educación Pública titulada *El libro y el Pueblo*, donde destacó la importancia de leer.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: Elvira Hernández Carballido. *Margarita Michelena, poeta y periodista*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2018.

Investigación y redacción:
Elvira Hernández Carballido

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional

